

PRIEBNIXEN

PHOVIS
photos & visuals

Georg Knobloch (*1972 in Dresden)

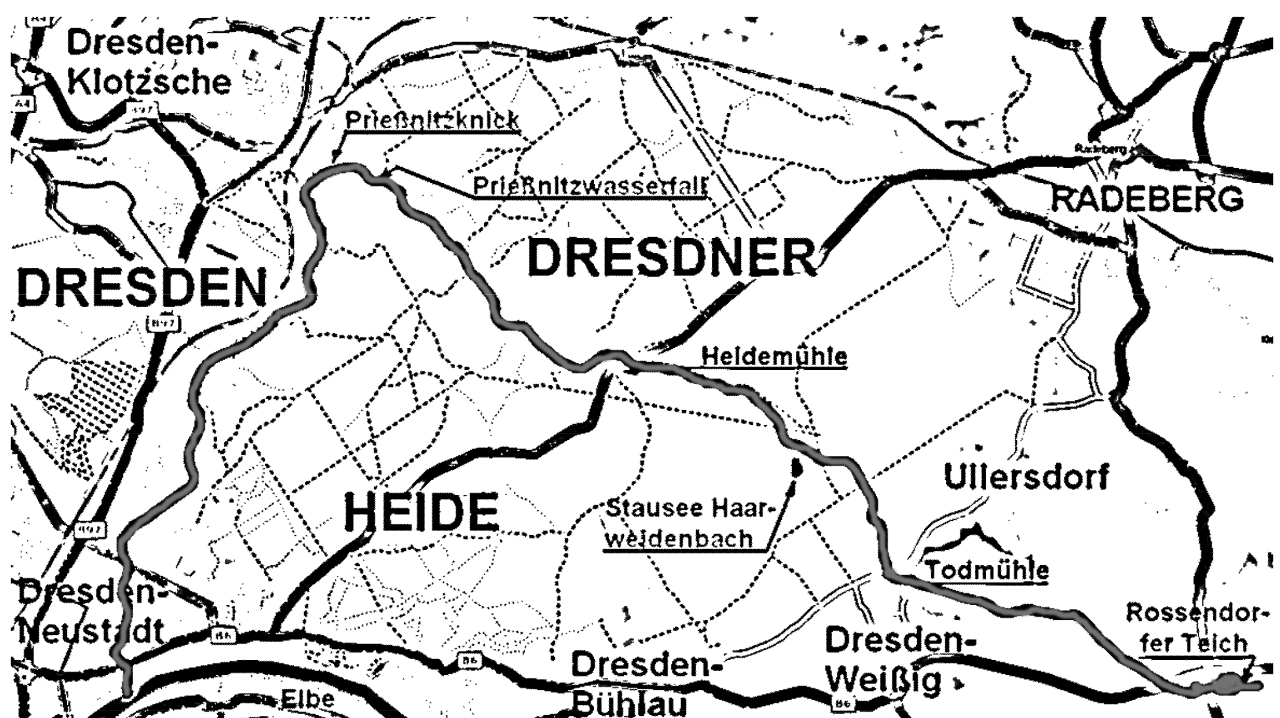
Im Herzen bin ich schon immer (naja seit 1987, als ich zu fotografieren anfang) ein schwarz-weiß Fotograf. Neben der autodidaktischen Entwicklung besuchte ich 1993/94 ein fotografisches Abendstudium am Belfast Institut of Further and Higher Education. Seitdem wurden die verwendeten Materialien vielfältiger: Video, 13x18cm Fachkamera, Cibachrome, Polaroid, Digicam

In freien künstlerischen Projekten komme ich immer mehr zur Überzeugung, dass digitales Bildermachen schön & schnell ist, aber eigentlich einen neuen eigenen Namen braucht, denn Photo=Licht /graphie=radierung ist dass nicht mehr! Daher bin ich nun erst recht mit Kleinbild (NIKON F3) und Mittelformat (Mamiya RZ67) und Schwarzweissfilm unterwegs. Während beim Fotografieren mit dem Druck auf den Auslöser das Bild unumstößlich "im Kasten" ist, fängt beim digitalen Bildermachen hier die Arbeit erst an!



Das Projekt

Halb zog sie ihn, halb sank er hin Und ward nicht mehr gesehn Goethe: Der Fischer
Im Sommer 2011 begab ich mich als Naturfotograf auf die Suche nach den sagenumwobenen Priebnixen. Die Streifzüge entlang der Priebnitz führten mich vom Nixenteich im Rossendorfer Quellmoor durch die Dresdner Heide bis zur Mündung in der Dresdner Neustadt. In den vielfältigen Landschaften dieses Flüsschens traf ich auf die ersehnten Wesen- die Nixen: Flammendiva, Joke, Calendula & DaSinci – geheimnisvoll & scheu.



PRIEBNIXEN

Der Kalender

Nach den Kalendern 2009 *Haut & Wasser* und 2011 *Wildnis vor der Tür* entstand im letzten Sommer **PRIEBNIXEN** als Quintessenz dieser Reihe. Alle Aufnahmen entstanden analog auf Filmmaterial von Fuji und ILFORD mit einer NIKON F3 und NIKKOR Objektiven der Brennweiten: 24, 50 & 85mm. Die signierte Druckedition auf Fotopapier im Format 13x21cm umfasst 50 Exemplare. Der Preis beträgt 20 EURO.



Die Prints

Von den Bildern der Ausstellung gibt es eine limitierte und signierte 10er Edition Handvergrößerungen auf MACO Multispeed 1F Fotopapier im Format 30,5x40,6 cm. Andere Formate, Materialien und Finishes sind möglich wobei sich die Maximalstückzahl nicht ändert!

Der Preis beträgt 50 EURO.



Weitere Fotoarbeiten auf: www.bilderradio.de/phovis